



chicas TRABAJADORAS

historieta tipo manga para adultos.

NO. 2
\$ 4.00

Un Día
Afortunado



GRATIS UN EJEMPLAR

DE

Mini
BUENAMA

SETTE!



chicas

TRABAJADORAS

Historieta tipo manga para adultos.

PRESENTA

UN DIA

AFORTUNADO

CHICAS TRABAJADORAS No. 2

Año I

Julio de 1998. Publicada
quincenalmente por EDITO
POSTER, S.A. Salvador Díaz
Mirón No. 156 Col. Sta. Ma. La
Ribera. México, D.F. CP 06400
Tel. 541-0006 FAX 547-6669

EDITOR RESPONSABLE

Arnulfo Flores Muñoz

IDEA, ARTE Y DIBUJO

Mono

Mr. Eroticus

DISEÑO GRAFICO POR
COMPUTADORA

Victor M. Alatorre C.

PROCESO FINAL PRE-PRENSA

Saúl Marcos

Impresa en Lito Offset Sánchez,
S.A. Conrado Pelayo No. 33
Zapotitlán, D.F.

DISTRIBUCION D.F.: Expendio
Everardo Flores y Hnos. Serapio
Rendón 87 México, D.F.

DISTRIBUCION FORANEA:

CODIPLYRSA DE C.V. Inst. Tec.
Ind. 269 México, D.F.

Registro de reserva de título ante
el Instituto Nacional del Derecho
de Autor; Reserva No. 003193/96
de fecha 18 de Julio de 1997.

Comisión Calificadora de Revistas
Ilustradas Licitud de Título No.
10072 con fecha 24 de Junio de
1997. Licitud de contenido en
trámite.

Copyright '98 MEXICO

©MONO

ALGUNAS PERSONAS BUSCAN FORTUNA, A OTRAS LA FORTUNA LAS ENCUENTRA. ESTA ES LA HISTORIA DE ESE DÍA TAN RARO EN QUE MI VIDA CAMBIÓ PARA SIEMPRE; NO HAY FORMA DE EXPLICARLO, SÓLO PUEDO DECIR QUE LAS COSAS MÁS EXTRAÑAS LES PASAN A LAS CHICAS INOCENTES COMO YO...







MIENTRAS, VOY A HACER UNAS LLAMADAS A UNOS AMIGOS...



¡YEOW!



NO SÉ COMO PUDE HACERME TANTAS ILUSIONES.

¡CREYÉNDOME TODO COMO UNA TONTA!



ER... ESTE... IMAGINO QUE NO CONOCES A NADIE EN LA CIUDAD Y NO SABRÁS A DONDE IR.

¿TENDRÁ REPRESENTANTE?

¡QUIZA NI SIQUERA HAYAS COMIDO!

¿COMER?



NO, NO HE COMIDO, PERO NO IMPORTA, PORQUE ESTOY A DIETA Y NO PENSABA COMER NADA HASTA LA TARDE.

Y SÍ, SI CONOZCO PERSONAS; TENGO UNOS PARIENTES QUE VIVEN AQUÍ Y ESTARÁN ENCANTADOS DE QUE PASE UNOS DÍAS CON ELLOS.

ADEMAS, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTOY EN LA CIUDAD; VENGO MUY A MENUDO.



MUY BIEN, MUY BIEN, NO NECESITAS AYUDA...

...YA LO ENTENDÍ.



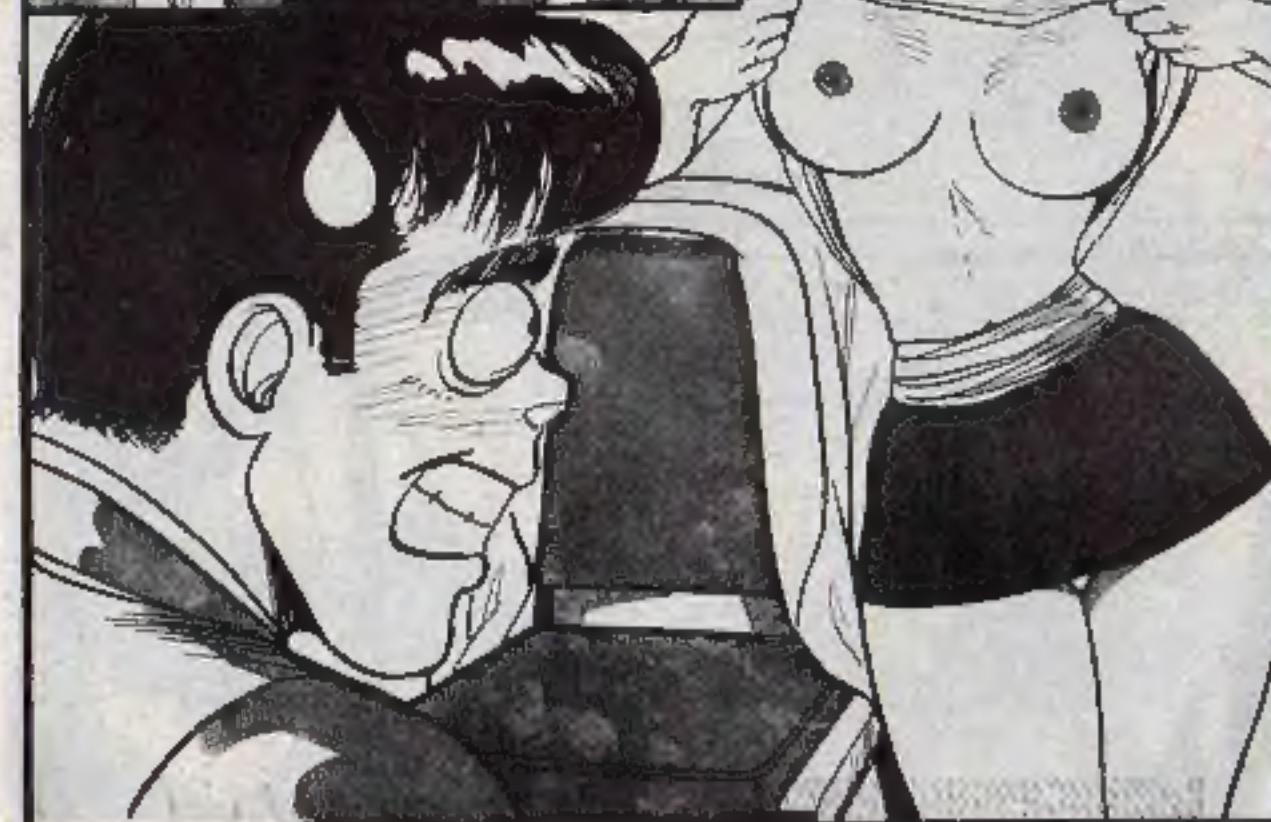
¡PERO VENISTE A LA CIUDAD PARA HACER FORTUNA!

¿DIME? TE GUSTARÍA EN TU PRIMER DÍA SIN TRABAJO...



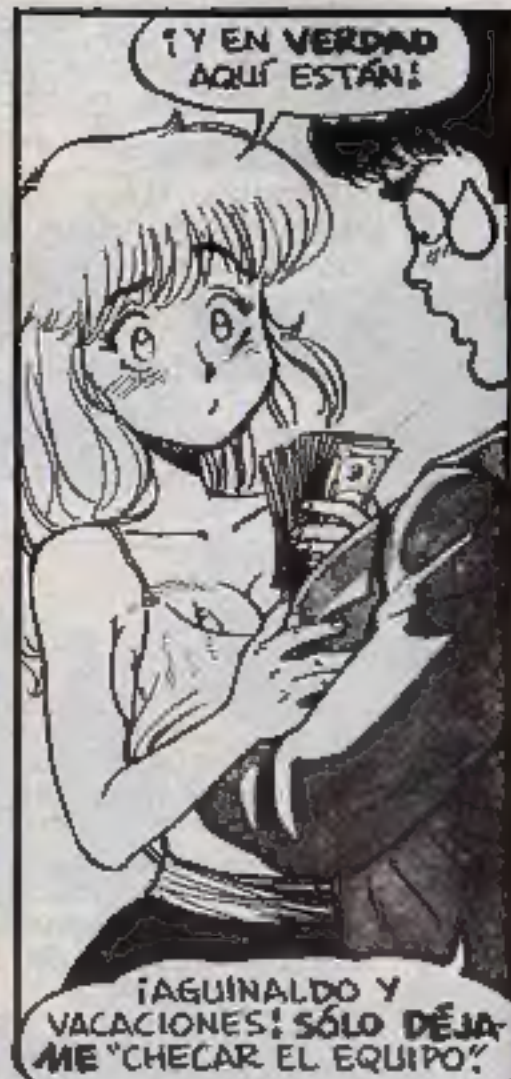
...GANAR CINCO MIL PESOS?

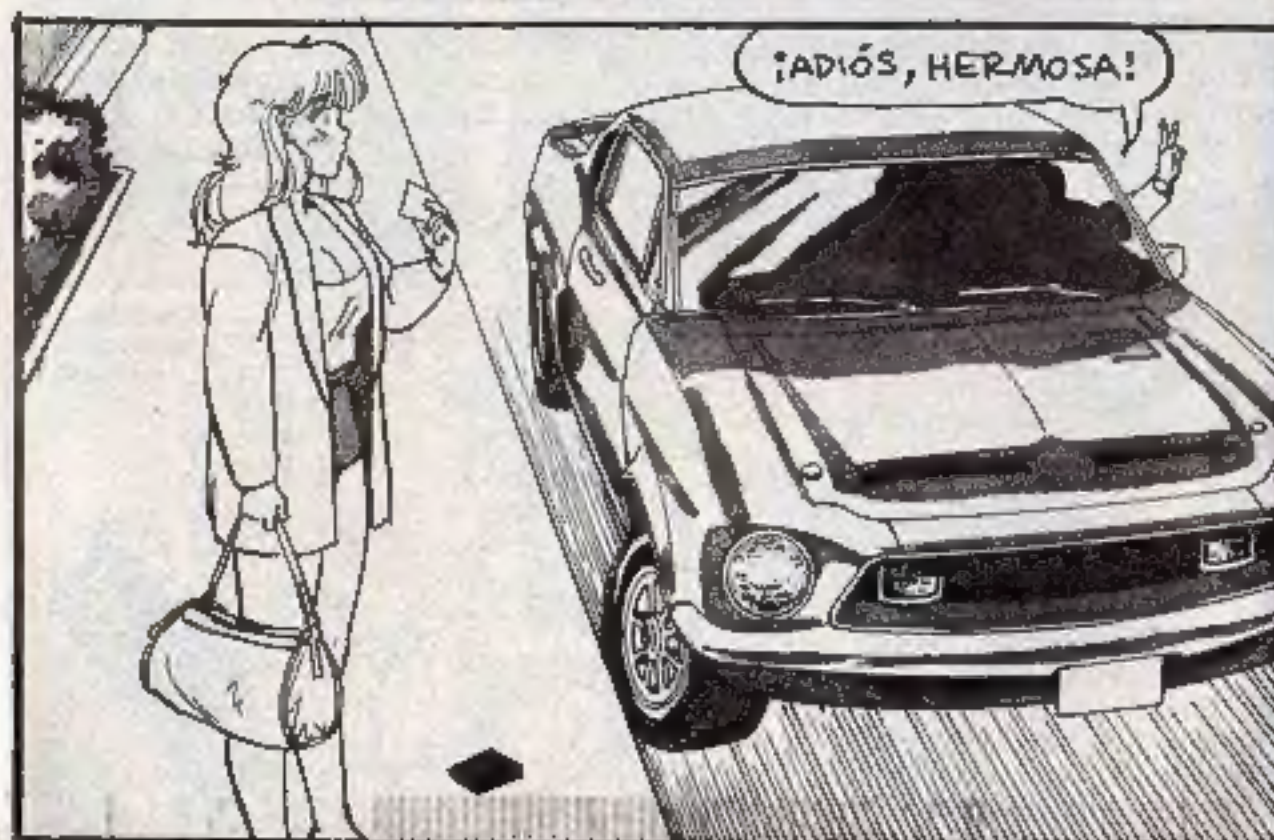
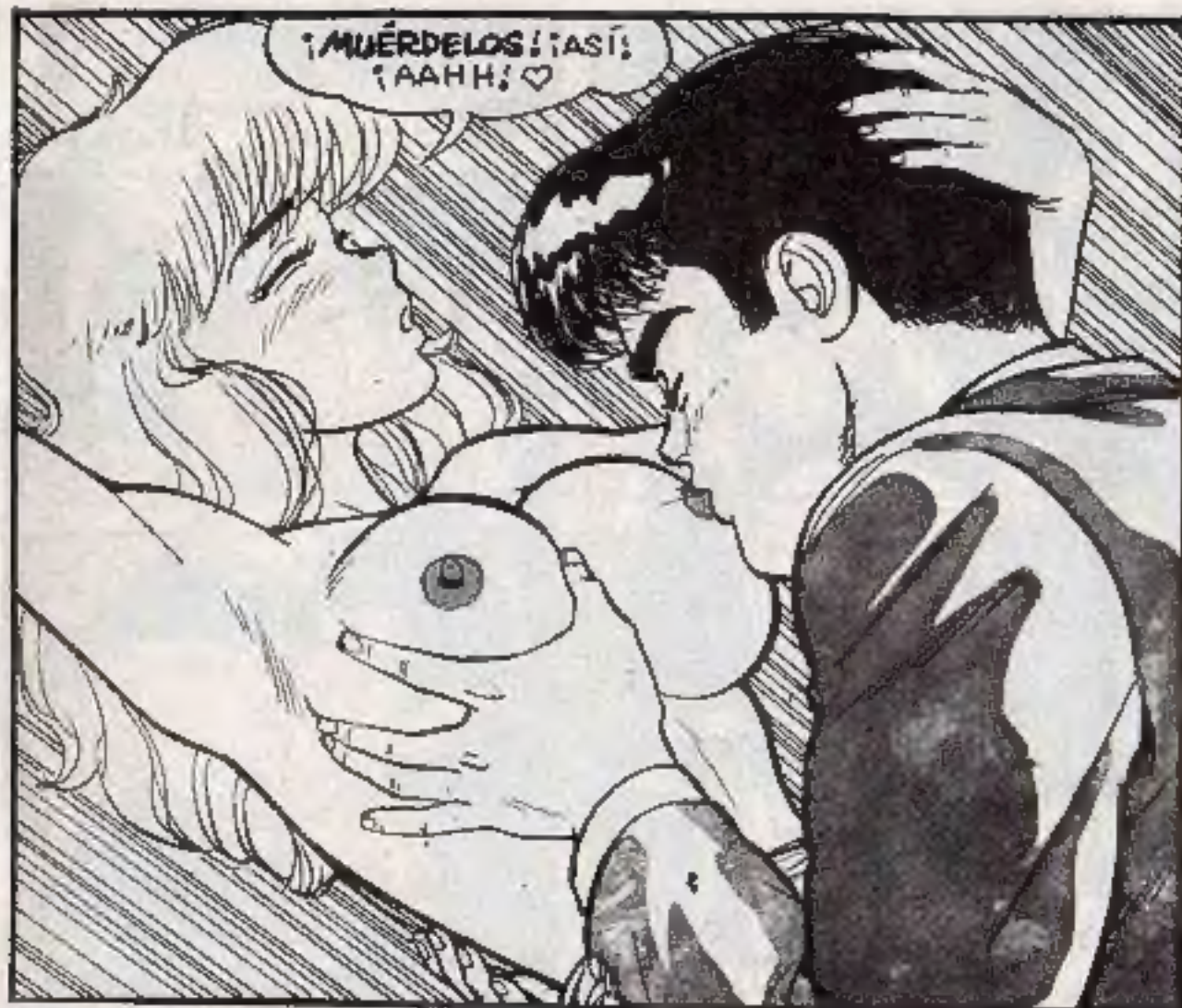
¿CINCO MIL PESOS? ¿Y COMO?













¡OH NO, NO MÁS AUDICIONES POR HOY, GRACIAS! VINE A DARLE SU CARTERA A EL SEÑOR "CHA CHA CHA".

¿A QUIÉN?

¡A ÉL!

¡OH, AL SEÑOR FARZÁN!

¿Y CÓMO ES QUE TIENES SU CARTERA? ¿ACASO ERES SU AMIGA?

¡BUENO, PUEDE DECIRSE QUE NOS CONOCEMOS BIEN!

¡YA LO CREO! TIENES JUSTO LO QUE LE GUSTA AL JEFE Y BASTANTE BIEN

¡PUES YO SOY SU GERENTE Y COMO VES, ÉL ESTÁ OCUPADO CERRANDO UN NEGOCIO! TENDRÁS QUE ESPERAR PARA VERLO ACA' ATRÁS DEL ESCENARIO.

P-PERO...

¡MIKELE, MIKELE!

¡MIKELE, ESTAMOS EN UN PROBLEMA, RUBY NO HA LLEGADO Y YA ES HORA DE SU NÚMERO!

¡OLVÍDATE DE ESA BOBA! ¡LA PESQUÉ PELIZCANDO LA CAJA REGISTRADORA, ASÍ QUE LA ECHÉ!

PERO ESTANDO TÚ AQUÍ, NO SE HA PERDIDO NADA.

ADemás, NO ESTARÍA MAL SI LOS CLIENTES VIERAN HOY UN NUEVO "BUM-BUM"

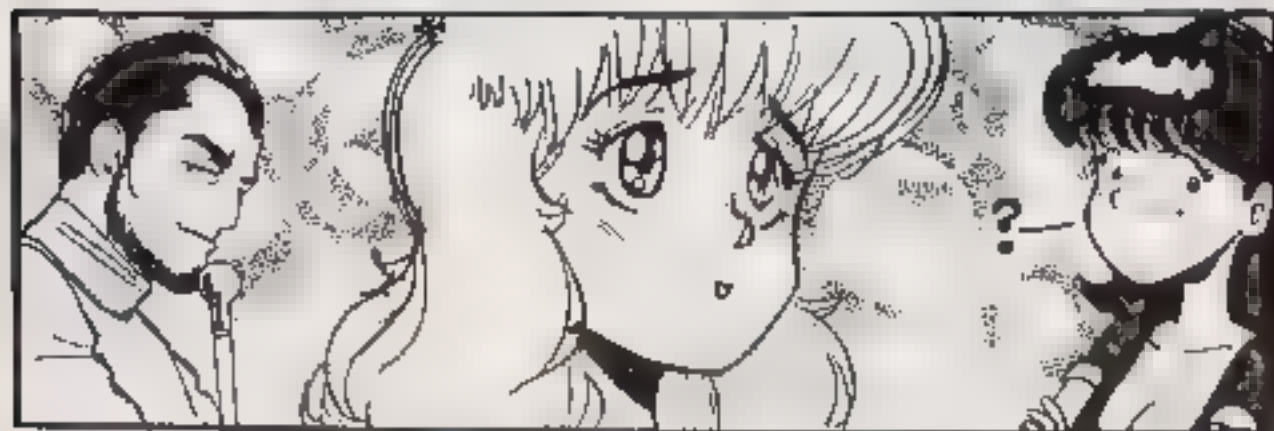
¿QUEÉ?

¿ENTONCES POR QUÉ NO SALES Y LES ENSEÑAS EL TUYO? ¡ESO SÍ QUE SERÍA ALGO NUEVO!

PUES ENTONCES ES TU PROBLEMA; ¡TÚ ERES LA ENCARGADA DEL SHOW!

¡Y TÚ ERES EL IDIOTA QUE DESPIDE A LAS BAILARINAS!

BUSCA UNA SUPLENTE.













¡AHORA VIVO EN UNA HERMOSA RESIDENCIA.

¡TENGO AUTOS Y VESTIDOS COSTOSOS!

Y AUNQUE NUNCA LLEGUE A SER FAMOSA ¡AHORA SOY UNA EXCELENTE BAILARINA!



PUES AUNQUE NO LO CREEN, DESDE AQUEL...

MI PRIMER DÍA SIN TRABAJO...



¡NO HE PARADO UN DÍA DE BAILAR!

HE TENIDO QUE REPETIR MI NÚMERO DE DEBUT...



¡TODOS LOS DÍAS!

CARIÑITO, VEN ACA...
TENGO TODO LISTO
¡YA PUEDES PONERTE
MI CAMISA!
¡WOOHHAAAAA!

FIN.